

Universidad Nacional de Colombia - Facultad de Artes - Programa de Diseño Industrial

Plan de estudios de Diseño Industrial

	Construcción e instalación de la malla conceptual			Desarrollo y profundización de la malla conceptual			Aplicación de la malla conceptual			Dominio profesional	
Tecnología	Materiales y procesos	Fundamentos en Tecnología 2017315 3c B	Tecnología de Materiales 2017348 3c C	Tecnología de Procesos de Manufactura 2017349 3c C	Optativa 2c T	Código 2017327 Nombre Materiales Compuestos 2017342 Nombre Procesos Avanzados de Manufactura					
	Organización productiva					Industrialización de Producto 2017321 3c C	Diseño y Mercados 2017309 3c C	Gerencia de Proyectos de Diseño 2017316 3c B	Optativa 2c T	Código 2017311 Nombre Economía e Industria 2017347 Nombre Tecnología Avanzada 2017307 Nombre Dirección Organizacional	
Práctica del Diseño	Metodología Investigación		Pensamiento Sistémico 2017334 2c B			Análisis de Métodos Projectuales 2017299 2c C					
	Proyecto	Laboratorio de Diseño I 2017323 4c C	Laboratorio de Diseño II 2017324 4c C	Laboratorio de Diseño III 2017325 4c C	Práctica Projectual 3c T	Práctica Projectual 3c T	Práctica Projectual 3c T	Observatorio de Diseño 4c T	Observatorio de Diseño 4c T	Observatorio de Diseño 4c T	Trabajo de Investigación Prácticas de extensión Asignaturas de Posgrado Opción de Grado Trabajo de Grado 2017350 6c P
Cultura	Ambiente					Diseño para la Sostenibilidad 2017308 3c C	Optativa 2c T	Código 2017335 Nombre Perfil Ambiental 2017343 Nombre Producción más Limpia 2017345 Nombre Sistemas de Gestión Ambiental			
	Humano	Ergonomía Física 2017312 3c C	Ergonomía Cognitiva 2017314 3c C	Ergonomía Organizacional 2017313 3c C	Optativa 2c T	Código 2017310 Nombre Diseño, Cultura y Sociedad 2014278 Nombre Laboratorio de Ergonomía					
Cultura	Pensamiento (Historia - Teoría)	Introducción a la Historia y Teoría del diseño 2017322 3c B	Historia y Teoría I 2017317 3c C	Historia y Teoría II 2017318 3c C	Historia y Teoría III 2017319 3c C	Historia y Teoría IV 2017320 3c C	Optativa 2c T	Código 2017306 Nombre Cultura Material y del Arte en América Latina 2017346 Nombre Taller de Crítica Experimental 2024277 Nombre Teoría Morfológica			
	Comunicación	Comunicación I 2017300 3c C	Comunicación II 2017301 3c C	Comunicación III 2017302 3c C	Comunicación IV 2017303 3c C	Comunicación V 2017304 3c C	Comunicación VI 2017305 3c C	Optativa 2c T	Código 2017329 Nombre Multimedia y Medios Interactivos Digitales 2017328 Nombre Modelación Avanzada 2017276 Nombre Diseño de Exposiciones		
Libre Elección		Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L
		Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L	Libre Elección _c L
Fundamentos en el Contexto de las Artes		Herencias: Una mirada a la Historia de las Artes 2016073 3c O	Responsabilidad socio-ambiental de las Artes 2016085 3c O								
		Problemas Contemporáneos de las Artes 2016082 3c O	Gestión Cultural y Empresarial en las Artes 2016072 3c O								
Idioma		Idioma AP <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> I	Idioma AP <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> II								
		Idioma AP <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> III	Idioma AP <input type="checkbox"/> N/A <input type="checkbox"/> IV								

Convenciones

Código de la asignatura — Nombre de la asignatura
 Número de créditos — Componente de la asignatura

B Componente de Fundamentación Obligatoria
O Componente de Fundamentación Optativa

C Componente de Formación Disciplinar o Profesional Obligatoria
T Componente de Formación Disciplinar o Profesional Optativa

P Trabajo de Grado
L Componente de Libre Elección