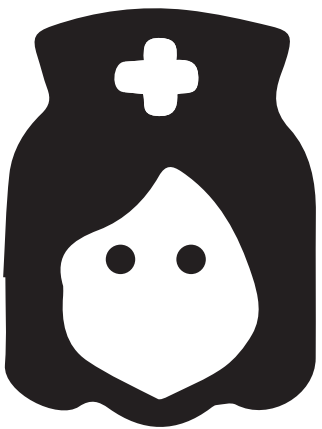
SEÑALES DE CAMBIO

El concepto de “división sexual”



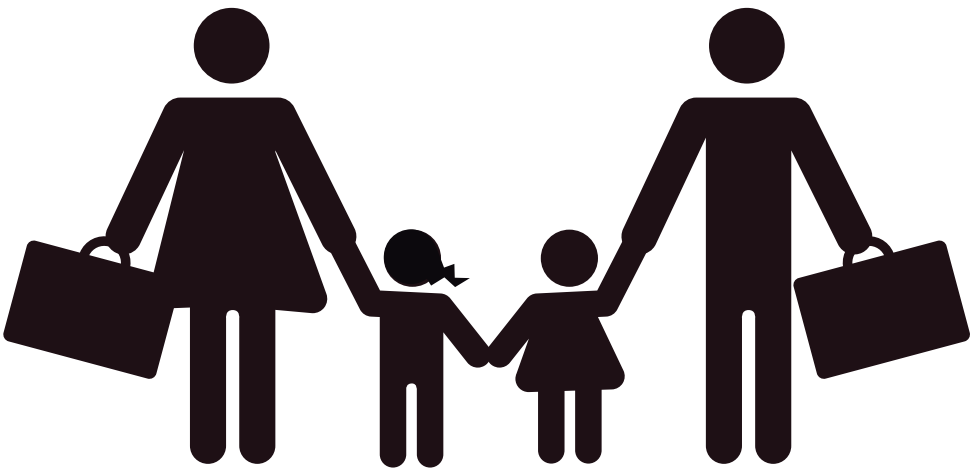
Remite a un sistema de organización social que tiene como criterio de diferenciación de los espacios y las funciones el sexo de las personas. Según el modelo de organización patriarcal, a las mujeres se les asigna preferentemente el espacio de lo privado y las tareas domésticas y de cuidado de las personas, y a los hombres el espacio público y el trabajo remunerado

(Biencinto, 2009)

Los roles de género y lo que es masculino y femenino.

Macho hombre heterosexual proveedor
Hembra mujer heterosexual reproductora madre

Compromisos reales de cambio de posturas



No se trata de intercambiar los roles, se trata de entender que nosotras y nosotros compartimos espacios como seres humanos en igualdad de condiciones.

*El feminismo no quiere **imponer** un matriarcado basado en la violencia contra el hombre, como ha sido el patriarcado hasta ahora. No desea dejarlos sin voto, ni violarlos en las guerras, ni mutilar sus genitales en pro de una tradición cultural, ni **confinarlos en el ámbito doméstico**, ni quiere matarlos por adulterio.*

El feminismo no pretende que los hombres sean propiedad de sus madres y luego de sus mujeres, ni desea que los hombres cobren salarios más reducidos, ni tampoco querría desterrarlos de las cúpulas de poder mediático, empresarial y político. No quiere traficar con cuerpos masculinos para el disfrute de los femeninos, ni desea que los niños varones estén desnutridos o abandonados en orfanatos, ni, por supuesto, promovería su marginación social o económica.

Tampoco vetaría que los niños varones pudiesen ir a la escuela,
ni les prohibirían el acceso a la sanidad y la Universidad.
Comprendan que eso es una locura que no promueve el feminismo.

Coral Herrera Gómez

¿cuáles son los códigos culturales a promover?

Modificación pieza gráfica promocional IKEA para Arabia Saudita

El hogar y la familia como primer lugar

Hay que disponer de los primeros espacios para crear nuevos espacios. El hogar como lugar y la familia son los primeros sitios que pueden transformar las actuales realidades.

La escuela, espacio de discusión.

Debatir, discutir, probablemente concertar pero ante todo disentir.

¿Es el diseño el llamado a romper los esquemas?

¿Creatividad para qué?

¿Para reproducir esquemas?

Debatir, discutir, probablemente concertar pero ante todo disentir.

crédito imagen: smart signage by Ben Guthrie

¿Hay salidas posibles?

¿Hacia donde gira la puerta?

Cambio de políticas

Existen tres probables cambios en la sociedad:
El primero desde el Estado, el segundo desde el mercado, el tercero desde la comunidad

La variante femenina: el Ampelmädchen "hombrecillo del semáforo"

PERSONAS TRABAJANDO

Como en la señal de “obras en la vía”, la representación de las mujeres en espacios o actividades consideradas tradicionalmente como “propias de hombres” contribuye a eliminar los estereotipos que refuerzan una visión segregzadora del espacio social.

(Biencinto, 2009)

Esta visión estereotipada, reforzada en lo simbólico –entre otras– por el lenguaje visual de nuestras ciudades, es interiorizada por mujeres y hombres, contribuyendo a que, de esta forma, adapten sus opciones profesionales a "lo que se espera de ellos y ellas".

(Biencinto, 2009)

Diseño y género: una asignatura pendiente

"El enfoque antropocentrista y androcentrista, aquel que consiste en considerar al ser humano de sexo masculino como el centro del universo, como la medida de todas las cosas, como el único observador válido de cuanto sucede en nuestro mundo, como el único capaz de dictar leyes, de imponer la justicia y de gobernar el mundo, está presente en la mayor parte de las actividades y relaciones humanas y por su puesto en todas las profesiones; lamentablemente la enseñanza y el ejercicio de ***las diferentes manifestaciones del diseño no son una excepción."***

Marina Garone Gravier

SEÑALES DE CAMBIO

Una propuesta de ruptura y reflexión

Mg. D.I César Galán
Escuela de Diseño Industrial
Universidad Nacional de Colombia
2014
www.objetoygenero.org
www.cesargalan.com

BY NC ND

Bibliografía:

Lagarde y de los Ríos, Marcela (1993) Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas.
Universidad Nacional Autónoma de México.

Biencinto López, Natalia (2009) Manual práctico para una señalización igualitaria, Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), Gobierno de España.